

ALBA DEL RINASCIMENTO □ □ □ □ V° Edizione

<http://img29.imageshack.us/img29/8304/rinascimentopianum20.jpg>

domenica 24 gennaio □ 2010□ ore 8:30□ □ Fontana delle Tartarughe□ a p.za Mattei

Ciclovisita guidata

nei RIONI **S.Angelo in Pescheria, Campitelli (parte), Regola (parte)** □ e

Ponte

□ --br--

*N.B. La numerazione progressiva **NON E' QUELLA DELL'ITINERARIO IN PIANTA***

*ma riprende i punti d'interesse□ che si trovano negli itinerari suggeriti dalle **GUIDE RIONALI□ DI ROMA** a cura dell'assessorato alla cultura di Carlo Pietrangeli edite da Palombi negli anni '70-80.*

In neretto i luoghi piÃ¹ importanti dove la sosta e il commento sono obbligatori e non mancheranno..

RIONE XI **S. Angelo in Pescheria** □□□□□ (Guide rionali libro XLVI)

2 **Palazzo Orsini** (giÀ Savelli) al Teatro di Marcello

5-6-7 **Teatro di Marcello e Templi di** □ **Apollo** e Bellona

8-9 Casa dei Vailati e Albergo della catena

10 **Portico d'Ottavia**

11 S. Angelo in Pescheria

13 Antichissima Pescheria al Portico d'Ottavia

14-15 Torre dei Grassi sec. XIII e Case dei Fabi

16 Portico di Filippo *tracce* 17 **Circo Flaminio** *tracce*

18 **Ghetto**

19 **Casa rinascimentale e propagandistica umanista di Lorenzo Manili**

20 Tempietto del Carmelo

21 Ex p.za Giudea e **Fontana di Giacomo della Porta** (oggi a p.za 5 Scole)

22 **Pal Santacroce Pubblicola**: famiglia rissosa e il I° Cardinale "spacciatore" erba (dei Santacroce)

24 **Fontana tartarughe**, capolavoro di G della Porta e T. Landini voluto dai Mattei, in una notte ?!

25 **Palazzo Costaguti** inizio '600 a p.za Mattei e via della Reginella, affreschi di altissimo livello

26 **Palazzo di Giacomo Mattei** a p.za Mattei - V. Funari il primo nucleo **dell'INSULA MATTEI**

27 Chiesa e Convento di S.Ambrogio alla Massima

28 **Palazzo Mattei (Orsini) di Paganica**, di Ludovico 1541, 2° nucleo
Insula, Sede Enciclop Ital.

29-30 **Teatro e Crypta di L. Corn. Balbo** 13 a.C, 3° e ultimo Teatro in
pietra (Pompeo, Marcello)

33 **Pal Caetani già Alessandro Mattei '500** a Botteghe Oscure già
dell'Olmo, 3° nucleo Insula

34 **Pal. Mattei di Giove**, Maderno 1598; 4° Insula, coll. Marmi romani, Ist
EtÀ moder, C. S. Americani

35 **S. Caterina dei Funari**, già Compagnia d.Vergini Miserabili
Pericolanti (!); facciata e campanile

36 Pal. Patrizi-Clementi ai Funari, alla Torre del Merangolo, '500;
Soprintendenza Archit. Lazio

37 **Pal. Lovatelli**- Serlupi, G. Della Porta, 1580, Ersilia Caetani Lovatelli e i
salotti intellett di fine '800

38 **Chiesa S. Maria in Campitelli** (già in Portico); 1662 C. Rainaldi

40 **Fontana di G. Della Porta 1589 in p.za Campitelli (spostata 1679)**

42 **Pal Delfini** '600; logg grottesche '500, via Delfini 27-31 **case schiera**
'400; 36
Albertoni G. D. Porta

43 **Piazza Margana**, casa e torre dei Margani

44 **Palazzo Margani** a v. Aracoeli, 11-13

RIONE X **Campitelli**(parte prima)□□□□□ (Guide rionali libro XXXIX)

6 Casa Viperesco Vipereschi e portici medioevali con
colonne di spoglio a **vicolo Margana**

7 **Torre medievale, casa '400□ a vicolo
Margana**

8 Grande palazzo Velli-Cardelli XIV- XVI
sec n 24; Palazzetto del '700 n 21;

Capocci del'500 n.32; Palazzetto
Albertoni del'600 nn 34-36 a **p.za Margana**

9 **Palazzo Maccarani-Odescalchi a**

p.za Margana

n.19 cortile e ninfeo

10 **Palazzo Cavalletti tardo '600**
in **p.za**
Campitelli,
1□

11 **Pal Albertoni** iniz '600
(Beata Ludovica
)
in
p.za Campitelli,
2
di Gir. Rainaldi, maestoso portale

12 **Pal Capizucchi** metÃ
'500 in **za Campitelli,** **p.**
3
di G.della Porta (?), prosec via
e p.za Capizucchi

**13 Monastero Tor Tre
Specchi S. Franc Romana
1384-1440;
Oratorio
con preziosi affreschi '400**

RIONE VII **Regola**(parte
prima)

□□□□ (

Guide rionali libro XXIX

4 prim. **Pal. Barberini** '500
via Giubbonari 41 rest
Flaminio Ponzio, scala
lumaca Maderno 1622
vestibolo a colonne e altana

terminale su p.za del Monte

6 Pal Monte PietÃ giÃ
Santacroce; rest 1603
Maderno e Borromini,
Cappella Barocca;

orolog matto

8 Portico medievale in casa
'800 a via Capodiferro

**9 -10 Chiesa e Oratorio
SS.Trinità dei Pellegrini
di Paolo Maggi
1603 ,
facciata F. De Sanctis 1723**

**12 Chiesa di S. Paolo
alla Regola**
inizi '700, facc G. Sardi 1721

15 Tranquilla p.za di S. Salvatore in Campo

**16 Casa dipinta di
Alessandro Lancia** ,
cortigiano di Paolo III
Farnese 1534-49 (sott resti
T. Nettuno)

**18 Bell. porta
rinascimentale via d
Specchi, 17 ; Fontana
d. Venere
pal Santacroce vicolo
Catinari,3**

21 Chiesa di **S. Maria in**
Monticelli con
bel campanile laterizio

22 **Case Medievali di**
S. Paolo in opera

saracena

**24 Pal Santacroce in
Publicolis-Pasolini Dall'Onda
, fine'500**

25 Arco laterizio Romano
residuo di Portico a 2 navate
in via S. Maria dei Calderari
23/B

26 Chiesa di S. Maria del
Pianto, **notevole facciata
medievale** in v.
Progresso 30-31

27 Palazzo Cenci al Monte 1570-85

28 Chiesa di S. Tommaso dei Cenci

29 Arco e Palazzetto dei Cenci, notevole cortile

Palazzo Spada e p.za della Quercia

Piazza e palazzo FARNESE il capolavoro del

Rinascimento

Via dei Cappellari , via del
Pellegrino e l'arco degli
Acetari

Via di Monserrato e piazza
di Ricci
, palazzo graffito
Rinascimentale

RIONE V PONTE (parte prima

(
Guide rionali libro XXIII)

1 medioevale torre dei Frangipane o **Torre della Scimmia**

alazzo Altemps

7 chiesa di S. Apollinare

8 palazzo di S. Apollinare

9 Piazza di Tor Sanguigna

12 la casa detta di Fiammetta , le cortigiane colte e riverite

via dei **Tre Archi**, sugges
tivi vicoli del “Segno del

comando

”

**13 via della Maschera
d'oro, tracce delle
Rinascimentali facciate
dipinte**

piazza Lancellotti

via Tor di Nona solo un
pezzo della troncata antica
Via Sixtina a ponte

21 S. Salvatore in Lauro e **b** **ellissimo chiostro** **rinascimentale**

RIONE V PONTE (parte seconda

(
Guide rionali libro XXIV)

23-35 □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

via dei

Coronari

l'antica via RECTA dei
Paternostari lungo l'asse
Rinascimentale che
collegava Porta Flaminia e
attraverso l'unico Ponte
(S. Angelo) raggiungere
S.PIETRO

25 palazzo Lancellotti e piazzetta S. Simeone

**26 vicolo e piazza di
Montevecchio** ,
dall'antica sede del Monte di
piet  , suggestiva piazza di
ricordi di una Roma povera
ma bella (quinta del film
“Innamorati “ del 1955)

30 altra casa di Fiammetta,
originale del '400 in via dei
Coronari, 156-7

33 l'immagine di Ponte, la
piÃ¹¹ antica edicola sacra,
non portÃ²² fortuna ad Alberto
Serra da Monferrato nella
sua precipitosa fuga dai
Lanzicheneccchi

**36 palazzo Orsini-Taverna
a Monte Giordano** , uno
dei 7 colli artificiali di Roma,
con la salitaccia di via di
Montonaccio, tutto sopra ad
antiche rovine ormai
dimenticate

43-45 chiesa , chiostro e piazza di S. Maria della Pace . L'insieme costituito dalla piazza e dal vicolo della Pace, con le masse ravvicinate delle due chiese (S.M. Pace e Anima) Ã" uno degli ambienti piÃ¹ suggestivi e caratteristici

della città , vero teatro
barocco creato per dare il
massimo risalto alla
chiaroscurata curva del
portico a colonne che si
addossa alla facciata della
chiesa.

RIONE V PONTE (parte terza

(
Guide rionali libro XXV)

47□□□ Ponte S. Angelo e la scomparsa piazza di Ponte , luogo di raccolta della città rinascimentale

**50 l'arco dei Banchi e la
piÃ¹ antica lapide delle
esondazioni del Tevere**

**Via dei Banchi nuovi, la
via Papalis della "presa di**

possesso” e tante altre
processioni popolari, ma
anche residenza di cortigiane
famoso nel mondo come
Imperia.

**59 piazza dell'Orologio e
l'antica sede del Banco di
S.Spirito**

**Via del Governo Vecchio
proseguimento della via**

Papalis da Palazzo Nardini,
sede del governo pontificio
fino al 1755. Interessante per
gli edifici e le botteghe del
XV e del XVI secolo

**Palazzo del Governo
vecchio** , uno dei piÃ¹¹ belli
del Rinascimento

**Palazzetto Turci o piccola
Cancelleria**

Le facciate della Chiesa
Nova e dell'Oratorio dei
Filippini

sono di analoga struttura ,
ma grazie anche alla
vicinanza si evidenziano i 40
anni di differenza del

linguaggio architettonico fra
le due opere: prospetto
controriformistico della
Chiesa, saldo e solenne
(ispirato alla chiesa del
Gesù¹), altissima
espressione del barocco
giovane e rivoluzionario del
Borromini quello
dell'Oratorio.

RIONE V PONTE (parte quarta

(
Guide rionali libro XXVI)

62 e segg [via Giulia](#), dove
papa
[Giulio II](#)
Della Rovere 1503-13
andava realizzando le sue

iniziative per la creazione di una “nuova Roma”, quasi che potesse emulare quella antica.

Tra via dell'Oro e il lungotevere dei Fiorentini, fu costruita per la numerosa comunità fiorentina che viveva in questa zona,

supportata dal potere di due grandi papi toscani di casa Medici, Leone X 1513-21 e Clemente VII 1523-34.

S. Giovanni dei Fiorentini

di fronte alla chiesa le **quattrocentesche case dei Fiorentini**

, la casa al n. 82 sinistra angolo via Cimatori risale alla fine del 400 o al principio del 500 ed una delle piÃ¹¹ interessanti del Rione

68 palazzo Sacchetti

71 Palazzo dei Tribunali d ella "Curia Julia

**Il cinquecentesco 74
Oratorio del Gonfalo
ne di S. Lucia vecchia con**

imponente ciclo (1569 – 75)
affrescato di pittura eseguita
secondo i dettami della

Controriforma

. Questo

**capolavoro di pitture tardo
manieriste**

opera dei maestri Federico
Zuccari e Cesare Nebbia.

Via dei Banchi Vecchi

quando vi fu il trasferimento
della Zecca Pontificia da
Palazzo Sforza-Cesarini
al Canale di Ponte o Banco
di S. Spirito

Cancelleria

Vecchia", dagli uffici della Cancelleria che si trovavano, prima della costruzione del

[Palazzo della Cancelleria](#)

nell'omonima piazza, all'interno del

palazzo di Rodrigo Borgia

, poi

82 □ Palazzo Sforza

Cesarini . Il Palazzo eretto nel 1462 dal card. Rodrigo Borgia (Papa Alessandro VI 1492-1503) prende nome da Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro, cui il cardinale Borgia cedette il

Palazzo a patto che nel
conclave lo sostenesse (e saltò l'elezione,
ritenuta sicura, di Giulio II
Della Rovere , che si rifugiò
in Francia e convinse Carlo
VIII alla calata in Italia del
1494)

**Al n° 22 sinistra della via
dei Banchi Vecchi** , il
ricco orefice milanese Pietro
Crivelli si fece costruire una
originalissima palazzina,
chiamata dal popolo
80
"
la casa dei pupazzi
, dai bassorilievi che
rappresentano episodi
avvenuti durante il pontificato

di Paolo III Farnese 1534-49